

Verslag van het Passion Project in de Oostvaarderskliniek

Onder leiding van: ds. Regien Smit (geestelijk verzorger) en Marijke Bolt (coördinator SKG)

Periode: 9-24 maart 2016

Doel: bewoners van de OVK, die iets hebben met het christelijk geloof, samen met de kerken in Almere laten toelevan naar de Goede Week. Uitlopend op een laagdrempelige viering op Witte Donderdag voor een breder publiek in de OVK.

Bijzonderheid: dit project hebben we bovendien in samenwerking met Sociaal Cultureel Werk (SKW) gedaan. Het project bestond uit twee fasen/delen. Het eerste deel was een schilderproject, waarbij we gebruik mochten maken van de ruimte voor beeldende vorming. Het tweede deel was de Passion Viering, waar SKW bij betrokken was in de muzikale bijdragen.

Een woord van dank is dan ook op zijn plaats naar de medewerkers van SKW.



Deel 1. Het schilderproject: 9, 16 en 23 maart

Vier patiënten hebben twee aan twee met vier vrijwilligers uit de kerken gedurende drie woensdagavonden gewerkt aan een schilderdoek. Op elk schilderdoek werd een

cruciaal moment in het Passion verhaal, het lijdensverhaal van Jezus van Nazaret, uitgebeeld. De creatieve leiding was in handen van Marijke Bolt, van de Stichting kerken en gevangenen (SKG).

De eerste avond werd de tekst, behorend bij elk doek, voorgelezen en doorgenomen, als voorbereiding op het schilderen. Die avond zou de achtergrond van elk doek worden geschilderd. Daarvoor konden allerlei soorten verf worden gebruikt, maar bv ook houtsnippers, om reliëf aan te brengen.



Op de tweede avond werkten we hard aan de afbeelding, die erop moest komen. De kus van het verraad, de verloochening, de menigte, en de kruisiging. Ieder mocht daarbij zijn eigen stijl en vaardigheden gebruiken.



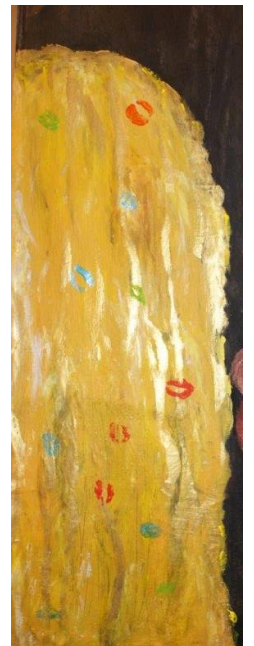
Bij de verloochening mocht de haan natuurlijk niet ontbreken.



Met het kruis gebeurde iets bijzonders: de gestalte aan het kruis werd eruit geknipt, om zo het geheimenis van de gekruisigde uit te beelden.



Te midden van de menigte ontstond een grote doornenkroon, als op een gebogen hoofd. Daarnaast kwam het idee om het symbool van de kijkwijzer te gebruiken, om het schelden en schreeuwen van de menigte te verbeelden. Aldus geschiedde!

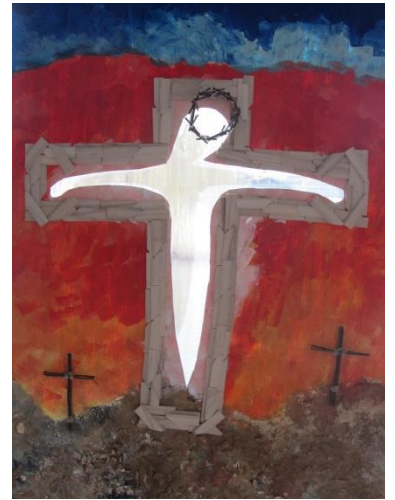
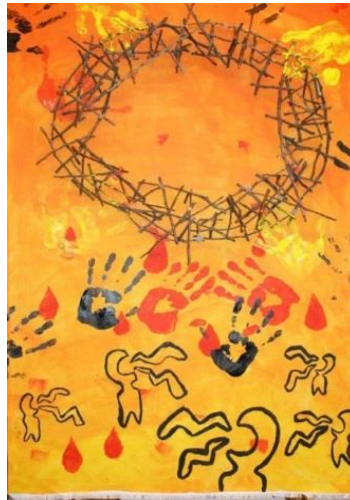


De derde avond besteedden we aan de laatste afwerking van de doeken. Iedereen die dat wilde, mocht een 'kus' op het doek van het verraad zetten. Daarvoor moest je je mond in de verf zetten!!! Ook mocht je je hand plaatsen op het doek van de menigte. Daar kreeg je zulke handen van!



Tijdens deze derde avond vond ook de voorbereiding van de Passion viering plaats. Degenen die steeds samen hadden gewerkt aan een van de doeken, kregen de rol van doekdrager tijdens de viering. Bovendien speelden ze beiden een rol in het verhaal: als voorlezer of als personage.

Dit zijn de vier doeken, zoals ze uiteindelijk geworden zijn.



Deel 2. De Passion viering op 24 maart 2016.

Samen met ongeveer 20 gasten uit de kerken in Almere hebben we op Witte Donderdag in de avond een Passion viering gehouden in de hal van het voorgebouw van de OVK. Kerkvrijwilligers waren uitgenodigd om iemand van hun eigen kerk mee te nemen. De viering had ongeveer dezelfde stijl als de Passion, zoals die de afgelopen jaren bij de EO wordt uitgezonden: het lijdensverhaal wordt verteld, terwijl de bijbehorende liedjes uit het Nederlandstalige popgenre komen. Twee solisten maakten grote indruk met hun duet: 'Dit is mijn hart'. Iedereen zong uit volle borst: 'denk niet wit, denk niet zwart, maar denk in de kleur van je hart' mee.



De doekdragers kwamen ieder aan de beurt om hun deel van het verhaal te vertellen:



Sander, een van de gasten van buiten, speelde en zong op weergaloze wijze het lied: 'Open'





Een medewerker van SKW zong aan het eind van de viering onder ademloze stilte het lied: 'tot je mijn liefde voelt', onder begeleiding van een van de patiënten.



Tot slot kwamen alle doekdragers naar voren. Het geheel oogstte een welgemeend applaus van de aanwezigen. Na de viering begaf iedereen zich naar de soos, waar tot 21 uur nog geanimeerd werd nagepraat onder een kopje koffie of glaasje fris.

